

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАШНО.

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ 8 {20} Ноября 1873 года.

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи, Сюппе, п. н.

ДЕСЯТЬ НЕВѢСТЪ И НИ ОДНОГО ЖЕНИХА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ Лесковъ	—	—	—	Г-нъ Морозовичъ.
Агамемнонъ Паристъ, ветеринаръ	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.
Бритта, англичанка	Дочери Барона.	—	—	Г-жа Назовская.
Лимонія, итальянка		—	—	Г-жа Плячкова.
Маріинка, моравянка		—	—	Г-жа Вольская.
Губичка, богемка		—	—	Г-жа Квятковская.
Альмина, тиролька		—	—	Г-жа Зимаеръ.
Преціоза, арагонка		—	—	Г-жа Войцѣховская.
Гидальга, кастильянка		—	—	Г-жа Краевская.
Помаринъ, португалька		—	—	Г-жа Новицкая.
Жилетта, мексиканка		—	—	Г-жа Шимборская.
Данубія, австрійка		—	—	Г-жа Марчелло.
Сидонія, служанка	—	—	—	Г-жа Сохачевская.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи съ французскаго п. н.

ДОКТОРЪ РОБЕНЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Геррикъ, актеръ	—	—	—	Г-нъ Трашно.
Жаксонъ	—	—	—	Г-нъ Наварскій.
Марія, его дочь	—	—	—	Г-жа Марчелло.
Артуръ, зажиточный	—	—	—	Г-нъ Быстржинскій.
Опенкуша Марія	—	—	—	Г-жа Квятковская.
Лакей	—	—	—	Г-нъ Ригеръ.

Шутка Водевиль въ 1-мъ дѣйствіи, съ пѣмецкаго соч. Якобсона п. н.

НА ХЛѢБЪ И ВОДУ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Элиза, воспитанница высшаго женскаго училища	—	Г-жа Зимаеръ.
Д-на Карфельдъ, учительница	—	Г-жа Краевская.
Смычковскій, композиторъ	—	Г-нъ Іейде.
Голосъ за сценою.	Дѣйствіе происходитъ въ женскомъ пансіонѣ.	

Порядокъ спектакля: 1. На хлѣбъ и воду. 2. Докторъ Робенъ. 3. Десять невѣстъ и ни одного жениха.

Ц Ъ Н А М Ъ С Т А М Ъ О Б Ы Н Н О В Е Н Н А Я.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральн. кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

15 Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we CZWARTEK dnia 8 (20) Listopada 1873 roku.

Operetka w 1-ym akcie, Suppe, p. t.

DZIESIĘĆ CÓR NA WYDANIU

O S O B Y:

Baron le Coq	—	—	—	Pan Morozowicz.
Agamemnon Parys, weterynarz	—	—	—	Pan Sochaczewski.
Bryta, angielska	—	—	—	Pani Pazowska.
Limonja, włoszka	Córki Barona	—	—	Panna Płaczowska.
Marjanka, morawianka		—	—	Panna Wolska.
Hubiczka, czeska		—	—	Pani Kwiatkowska.
Almina, tyrolka		—	—	Pani Zimajer.
Precioza, aragonka		—	—	P-na Wojciechowska.
Hidalga, kastyljanka		—	—	Panna Krajewska.
Pomarja, portugalka		—	—	Pani Nowicka.
Gilletta, meksykanka		—	—	Pani Szymborska.
Danubia, austriaczka		—	—	Pani Marczello. <i>Marczello</i>
Sydonja, ich ochmistrzyni		—	—	Pani Sochaczewska.

Komedja w 1-ym akcie z francuzkiego p. t.

DOKTOR ROBIN

O S O B Y:

Garrik, aktor	—	—	—	Pan Trapszo.
Jekson	—	—	—	Pan Nawarski.
Marja, jego córka	—	—	—	Panna Marczello.
Artur, jej narzeczony	—	—	—	Pan Bystrzyński.
Opiekunka Marji	—	—	—	Pani Kwiatkowska.
Lokaj	—	—	—	Pan Riegier.

Krotochwila ze śpiewkami w 1-ym akcie, z niemieckiego Jacobsona, p. t.

O CHLEBIE I WODZIE

O S O B Y:

Eliza, uczennica wyższej szkoły żeńskiej	—	—	—	Pani Zimajer.
Panna Karfeld, nauczycielka zakładu	—	—	—	Panna Krajewska.
Smyczkowski, kompozytor	—	—	—	Pan Jejde.
Głos za sceną.	Rzecz dzieje się na pensji żeńskiej.			

Porządek przedstawienia: 1. O chlebie i wodzie. 2. Doktor Robin. 3. Dziesięć cór na wydaniu.

C E N A M I E J S C Z W Y C Z A J N A.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-miej wieczorem.